Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №165»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00D926A4E2482A4265AF1A1C0957F09DB
Владелец: Мелентьева Светлана Ивановна
Действителен: с 07.09.2026 до 01.12.2027

ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
МБДОУ «Детский сад №165»
(протокол от 27.08.2026 №1)

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №165»
от 27.08.2026 № 72

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА **«ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ»**

Направленность: художественная
Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 3-7 лет

Автор – составитель: Сигаева Е.Н.

Барнаул
2026

1

СОДЕРЖАНИЕ

1	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	5
1.3.	Содержание программы	6
1.4.	Планируемые результаты освоения	13
2	Комплекс организационно-педагогических условий	15
2.1.	Календарный учебный план	15
2.2.	Календарный учебный график	23
2.3.	Условия реализации программы	24
2.4.	Формы аттестации	24
2.5.	Методические материалы	24
	Список литературы	26
	Лист изменений и дополнений	27

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые нотки» (вокальная студия) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №165» общеразвивающего вида (далее - ДООП) разработана для детей 3-7 лет.

Актуальность ДООП

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками.

Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием. Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания.

Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

ДООП разработана на основе программы музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста Э.Костиной, «Камертон».

Отличительные особенности ДООП

- Пение детьми детских эстрадных песен под фонограмму (музыкальное сопровождение в оркестровом исполнении).
- Индивидуальный подход к каждому ребенку, позволяющий сохранить и развить его собственные голосовые особенности (тембр, манеру звукоизвлечения, подачу музыкального материала).
- Обучение приемам сценического движения.

В процессе обучения эстрадному вокалу дети развивают певческие навыки; музыкальные способности: музыкальный слух, память, чувство ритма; формируют художественный вкус. Специально подобранный современный репертуар отвечает высокохудожественным требованиям, разнообразен как по содержанию, так и по форме, понятен и доступен для восприятия и исполнения, что способствует расширению кругозора, тренирует память, обогащает словарный запас. Методы и приемы, используемые на занятиях, помогают ребенку максимально раскрепоститься, стать общительным, почувствовать уверенность в себе, активно выражать свои переживания и чувства.

Новизна ДООП

- отбор воспитанников по принципу добровольности, независимо от уровня природных данных
- интеграция педагогических, здоровьесберегающих технологий, обеспечивающих позитивный результат комплексного развития личности;

Направленность ДООП – художественная.

Адресат Программы: программа рассчитана на обучение воспитанников с 3 до 7 лет.

Объем и срок освоения ДООП: 8 месяцев обучения, 62 учебных часа.

Особенности организации образовательного процесса: форма занятий – групповая. Воспитанники объединены в группы одного возраста от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет, от 6-7 лет. Количественный состав – до 15 человек.

Режим занятий: занятия проводятся с 1 октября 2026 года по 27 мая 2027 года, 2 раза в неделю, по вторникам и четвергам, во второй половине дня, продолжительностью:

дети от 3 до 4 лет - 15 минут
дети от 4 до 5 лет - 20 минут
дети от 5 до 6 лет - 25 минут
дети от 6 до 7 лет - 30 минут

Возрастные особенности детей 3-4 лет

У детей 3-4 лет наблюдается большой интерес к певческой деятельности, они имеют большое желание петь знакомые песни, осваивать новые. Овладение речью позволяет большинству дошкольников довольно внятно пропевать слова песни. Подражая взрослым, дети достаточно легко осваивают протяжное звуковедение, могут слитно петь короткие фразы (два-три слова). Не только различают, но и воспроизводят низкие и высоки звуки нефиксированной высоты.

Вместе с тем возможности детей в пении, безусловно, по-прежнему невелики, поскольку голосовые связки находятся в зачаточном состоянии. Певческий голос у ребенка довольно слабый, естественное пение отрывистое (говорком); певческое дыхание очень короткое (часто разрывает фразу на отдельные слова, а слово на слоги); певческая дикция в основном нечеткая и неясная, а у не которых детей вообще отсутствуют отдельные звуки; певческий диапазон небольшой (ре - ля первой октавы), у детей уже проявляется тип певческого голоса (высокий, средний, низкий), в силу психологических возможностей они не могут следить за чистотой певческой интонации, поэтому поют мелодию в основном неверно.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

Дети 4-5 лет по-прежнему проявляют большой интерес к пению, любят петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно. Есть любимых песен с ярким характером и образами, связанными с жизнедеятельностью в семье, детском саду.

У детей этого возраста отмечается правильное пропевание мелодии отдельных небольших фраз песни, исполнение контрастных низких и высоких звуков, а также несложного ритмического рисунка песни, напевное звуковедение, пропевание небольших фраз песни, не прерывая дыхания. Однако в то же время в этом возрасте певческие возможности остаются по-прежнему небольшими: голосовой (певческий) аппарат ребенка несформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, дикция у многих детей остается нечеткой, так как у некоторых отсутствуют отдельные звуки, певческий диапазон небольшой (ре-си первой октавы).

Возрастные особенности детей 5-6 лет

У детей 5-6 лет сформирована потребность в пении: они способны петь гораздо более сложные по мелодическим и ритмическим особенностям песни.

Голос у детей этого возраста более звонким. Налаживается вокально-слуховая координация; дети начинают осознанно следить за правильностью и точностью певческой интонации, начинают пользоваться самоконтролем, исправлять неточности своего пения. Могут петь не только выразительно напевно, но и отрывисто, если это необходимо для передачи выразительности музыкальных образов и настроений, переданных в песне. Могут петь на одном дыхании фразы песни. Певческая дикция у большинства детей правильная, певческий диапазон (ре - до2). Совместное пение отличается слаженностью голосов по

тембру и динамическим оттенкам. В то же время голос у детей остается достаточно хрупким, продолжается формирование вокальных связок.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы: до$_1$-до$_2$ октавы (ре$_2$ - проходящая), хотя по-прежнему выделяются дети с высокими или низкими голосами. Большинство детей имеют значительный запас песен, выделяют любимые. Ребята, как правило, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении прекрасной песни. Они могут осознанно осваивать различный по тематике и более яркий по средствам музыкальной выразительности песенный репертуар. В этом возрасте при эффективном педагогическом процессе дошкольники могут свободно овладевать азбукой певческого исполнительства. При собранности внимания все дети могут чисто интонировать, однако при малейшем отвлечении некоторые из них поют мелодию неверно. Ритмический и динамический ансамбль, как правило, отличается слаженностью и не вызывает затруднений.

1.2. Цель и задачи ДООП

Цель - эмоциональное, духовное развитие ребенка посредством обучения эстрадному вокалу.

Задачи

- личностные: формирование личности ребенка, способной к самовыражению, самореализации, максимальному раскрепощению; эстетического отношения к окружающему миру.
- метапредметные: развитие мотивации к эстрадному вокальному искусству, ответственности, толерантности, взаимоуважения.
- образовательные (предметные): развитие вокальных способностей детей.

Принципы и подходы к организации образовательного процесса:

- Принцип доступности: содержание и объем знаний о музыке, объем вокальных навыков, приемы обучения и усвоение их детьми соответствуют возрасту и уровню музыкального развития детей данной возрастной группы.
- Принцип постепенности, последовательности и систематичности: в начале года даются более легкие задания, чем в конце года; постепенно переходят от усвоенного, знакомого к новому, незнакомому.
- Принцип наглядности: в процессе обучения пению главную роль играет так называемая звуковая наглядность, конкретное слуховое восприятие различных звуковых соотношений. Другие органы чувств: зрение, мышечное чувство дополняют и усиливают слуховое восприятие. Основной прием наглядности – это образец исполнения песни педагогом.
- Принцип сознательности: сознательность тесно связана с умственной, волевой активностью детей, с их заинтересованностью песенным репертуаром. Немаловажное значение для умственной активности детей имеет речь взрослого, наличие разнообразных интонаций в его голосе, выразительная мимика, яркое и художественное исполнение песни.
- Принцип прочности: выученные детьми песни через некоторое время забываются, если их систематически не повторять: вокальные умения утрачиваются, если дети долго не упражняются в пении. Чтобы повторение песен не наскучило детям, надо разнообразить этот процесс, внося элементы нового. Закрепление песенного репертуара должно быть не просто механическим повторением, а сознательным его воспроизведением.

1.3.Содержание ДООП
Учебный план для детей от 3 до 4 лет

№ п/п	Название раздела, темы		Количество часов	Формы аттестации/ контроля
Раздел «Раз ступенька»				
1	1	Инструктаж «Правила безопасного поведения на занятиях по вокалу» Птичка	4	Итоговое исполнение песенного материала
	2	Крокодил	4	
	3	Мышки	4	
	4	Белка	4	
Раздел «Два ступенька»				
2	1	Мишка и оса	4	Итоговое исполнение песенного материала
	2	Мы идем	4	
	3	Инструктаж «Правила безопасного поведения на занятиях по вокалу» Курочка	4	
	4	Гуси на прогулке	4	
	5	Котик	4	
	6	Зверята	4	
Раздел «Будет песенка»				
3	1	Обед у воробья	4	Итоговое исполнение песенного материала
	2	Наташина каша	4	
	3	Поросенок	4	
	4	Петушок	4	
	5	Бабочка	4	
	6	Вместе песенку поем	2	Отчет итоговый
	Всего 62			

Содержание учебного плана

Раздел «Раз ступенька»

1.Инструктаж «Правила безопасного поведения на занятиях по вокалу»

Тема: Птичка.

Цель: формировать музыкально-слуховые певческие представления, поддерживать интерес к восприятию песен, продолжать развивать потребность к их слушанию.

2.Тема: Крокодил.

Цель: развивать представления об элементарном музыкальном жанре-песне, потребность в слушании песенных музыкальных произведений.

3.Тема: Мышки.

Цель: побуждать запоминать и исполнять песню в пределах ре-си, петь в ансамбле, сольно; с сопровождением, без него.

4.Тема: Белка.

Цель: познакомить с куплетной формой песни. Упражнять детей в чистом интонировании. Приучать слушать вступление, начиная петь всем одновременно.

Раздел «Два ступенька»

1.Тема: Мишка и оса.

Цель: правильно исполнять мелодические и ритмические особенности песни; передавать в мелодии низкие и высокие звуки;

2.Тема: Мы идем.

Цель: способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе, в диапазоне ре-ля.

3. Инструктаж «Правила безопасного поведения на занятиях по вокалу»

Тема: Курочка.

Цель: Учить выражать свои музыкальные впечатления и свое отношение к исполненной песне.

4.Тема: Гуси на прогулке.

Цель: учить петь без выкрикивания, естественным голосом, без напряжения. Развивать эмоциональную отзывчивость.

5.Тема: Котик.

Цель: учить различать и сравнивать контрастные музыкальные образы песен.

6.Тема: Зверята.

Цель: упражнять детей в чистом интонировании. Приучать слушать вступление, начиная петь всем одновременно.

Раздел «Будет песенка»

1.Тема: Обед у воробья.

Цель: обучать четкому, ясному пропеванию (проговариванию) слов песни; побуждать вместе с взрослым «брать дыхание», пропевать на одном дыхании короткие фразы.

2.Тема: Наташина каша.

Цель: учить распознавать и передавать в песне: яркий конкретный музыкальный образ.

3.Тема: Поросенок.

Цель: обучать основам певческих умений: протяжно пропевать гласные в середине и конце слова, а также в конце фраз; учить легкому отрывистому пению.

4.Тема: Петушок.

Цель: развивать у ребенка позицию активного участника исполнителя. Приучать слушать вступление, начиная петь всем одновременно.

5.Тема: Бабочка.

Цель: обучать основам певческих умений: правильно исполнять мелодические и ритмические особенности песни; передавать в мелодии низкие и высокие звуки.

6.Тема: Вместе песенку поем

Цель: закрепление ранее разученного репертуара. Учить различать и использовать в пении выразительные средства, позволяющие исполнителю передать эмоционально-образное содержание песни.

Учебный план для детей от 4 до 5 лет

№ п/п	Название раздела, темы		Количество часов	Формы аттестации/ контроля
Раздел «С песенкой по лесенке»				
1	1	Инструктаж «Правила безопасного поведения на занятиях по вокалу» Поросята	4	Итоговое исполнение песенного материала
	2	Божья коровка	4	
	3	Манная каша	4	
	4	Лошадка	4	
Раздел «Мы запели песенку»				
2	1	Сороконожка	4	Итоговое исполнение песенного

	2	Качели	4	материала
	3	Инструктаж «Правила безопасного поведения на занятиях по вокалу» Почтальон	4	
	4	Самый вкусный магазин	4	
	5	Люблюка	4	
	6	2 осла	4	
Раздел «Вместе весело шагать»				
3	1	Воробышек	4	Итоговое исполнение песенного материала
	2	Про мышат	4	
	3	Колобок	4	
	4	Часы	4	
	5	Ку-ка-ре-ку	4	
	6	Будем с песенкой дружить	2	Отчет итоговый
			Всего 62	

Содержание учебного плана

Раздел «С песенкой по лесенке»

1. Инструктаж «Правила безопасного поведения на занятиях по вокалу»

Тема: Поросята.

Цель: формировать музыкально-слуховые певческие представления, поддерживать интерес к восприятию песен, продолжать развивать потребность к их слушанию.

2.Тема: Божья коровка

Цель: знакомить с образной основой песен, имеющих в своем содержании образ в развитии.

3.Тема: Манная каша.

Цель: учить передавать в пении свое отношение к музыкальному образу, содержанию песни.

4.Тема: Лошадка.

Цель: использовать в пении средства выразительности: темп, динамику, ритмические особенности.

Раздел «Мы запели песенку»

1.Тема: Сороконожка.

Цель: учить напевному исполнению: протяжно пропевать гласные в середине и конце слова, а также в конце фраз; учить легкому отрывистому пению;

2.Тема: Качели.

Цель: побуждать вместе с взрослым «брать дыхание», пропевать на одном дыхании короткие фразы.

3. Инструктаж «Правила безопасного поведения на занятиях по вокалу».

Тема: Почтальон**.**

Цель: побуждать к сопереживанию содержания песни и к эмоциональной отзывчивости в процессе слушания песен

4.Тема: Самый вкусный магазин.

Цель: учить основам певческих умений: четкой правильной дикции; правильному интонированию отдельных фраз; слаженности пения;

5.Тема: Люблюка.

Цель: побуждать к выразительному исполнению песен, к передаче контрастных характеров, настроений музыки (бодрый, спокойный).

6.Тема: 2 осла.

Цель: учить передавать в пении свои музыкально-слуховые представления.

Раздел «Вместе весело шагать»

1.Воробышек.

Цель: побуждать к самостоятельному исполнению знакомых песен в детском саду и дома.

2.Тема: Про мышат.

Цель: учить основам певческих умений: учить правильно исполнять мелодические и ритмические особенности песни, передавать в мелодии низкие и высокие звуки.

3.Тема: Колобок.

Цель: учить различать: динамическое, ритмическое различие песен.

4.Тема: Часы.

Цель: Учить передавать в пении выразительные позу, мимику, жесты, движения.

5.Тема: Ку-ка-ре-ку.

Цель: учить соблюдать ансамбль по темпу, тембру, ритму и динамике.

6.Тема: Будем с песенкой дружить.

Цель: закрепление ранее разученного репертуара. Учить выражать свои музыкальные впечатления и свое отношение к исполненной песне в творческой исполнительской деятельности.

Учебный план для детей 5-6 лет

№ п/п		Название раздела, темы	Количество часов	Формы аттестации/ контроля
Раздел «Адресованная другу, ходит песенка по кругу»				
1	1	Инструктаж «Правила безопасного поведения на занятиях по вокалу» Муравей	4	Итоговое исполнение песенного материала
	2	Морская	4	
	3	Рыжий кот	4	
	4	Собака-бяка	4	
Раздел «Моим другом стала песня»				
2	1	Неваляшка	4	Итоговое исполнение песенного материала
	2	Гном и бабочка	4	
	3	Инструктаж «Правила безопасного поведения на занятиях по вокалу» Маленький ежик	4	
	4	Про кита	4	
	5	Ладошка	4	
	6	Кораблик	4	
Раздел «Любим песни сочинять, любим песни распевать»				
3	1	Пешки-ложки	4	
	2	Ласточка	4	Итоговое исполнение песенного материала
	3	Пчела	4	
	4	Котята	4	
	5	Фантазеры	4	
	6	С песней жить всем веселей	2	Отчет итоговый
			Всего 62	

Содержание учебного плана

Раздел «Адресованная другу, ходит песенка по кругу»

1. Инструктаж «Правила безопасного поведения на занятиях по вокалу».

Тема: Муравей.

Цель: побуждать запоминать и исполнять песни в пределах ре1 - до2. Активизировать воображение при восприятии и исполнении песни.

2.Тема: Морская

Цель: учить давать эстетическую оценку песням, самостоятельно выражать свое отношение к характеру и содержанию репертуара.

3.Тема: Рыжий кот

Цель: учить анализировать песни: различать, сравнивать яркие образы песен, находить в них общее и различное.

4.Тема: Собака-бяка

Цель: учить различать и использовать в пении выразительные средства, позволяющие исполнителю передать эмоционально-образное содержание песни: осанка, поза, жест, мимика.

Раздел «Моим другом стала песня»

1.Тема: Неваляшка

Цель: учить различать и использовать в пении музыкальные средства - темп, различный в запеве и припеве.

2.Тема: Гном и бабочка

Цель: обучать новым способам певческих умений, совершенствовать уже имеющиеся: естественность, непринужденность, эмоциональность исполнения; правильность звукообразования.

3. Инструктаж «Правила безопасного поведения на занятиях по вокалу».

Тема: Маленький ежик.

Цель: учить распознавать и передавать в песне различное настроение, характер, его изменение в разных куплетах.

4.Тема: Про кита

Цель: учить различать и использовать в пении музыкальные средства (выразительность слов, фразы, куплета; выделение главного по смыслу слова во фразе.

5.Тема: Ладошка

Цель: Учить различать и использовать в пении динамическую окраску пения в куплетах.

6.Тема: Кораблик

Цель: учить различать: формы песни (куплетная: вступление, куплеты, заключение; куплеты с припевом).

Раздел «Любим песни сочинять, любим песни распевать»

1.Тема: Пешки-ложки

Цель: учить не только различать, но и воспроизводить чередование умеренно громкого, тихого, очень тихого звучания; определять акцент, сильную долю.

2.Тема: Ласточка

Цель: следование правилам певческой дикции; точно интонировать мелодию и ритмические особенности песни, исполнение на одном дыхании фразы песни

3.Тема: Пчела

Цель: учить распознавать и передавать в песне особенности развития музыкального образа.

4.Тема: Котята

Цель: умение придерживаться ритмических, мелодических, динамических (умеренно громкое, тихое, очень тихое звучание) особенностей песни.

5.Тема: Фантазеры

Цель: соблюдение ансамбля при исполнении частей песни в определенном темпе (медленном, умеренно медленном, быстром).

6.Тема: С песней жить всем веселей.

Цель: закрепление ранее разученного репертуара. Развивать у ребенка позицию активного участника исполнителя.

Учебный план для детей 6-7 лет

№ п/п		Название раздела, темы	Количество часов	Формы аттестации/ контроля
Раздел «Адресованная другу, ходит песенка по кругу»				
1	1	Инструктаж «Правила безопасного поведения на занятиях по вокалу» Олененочек	4	Итоговое исполнение песенного материала
	2	Бабочка-капустница	4	
	3	В одной стране	4	
	4	Почемучки	4	
Раздел «Моим другом стала песня»				
2	1	Дуэт Пончика и Сиропчика	4	Итоговое исполнение песенного материала
	2	Мурлыка	4	
	3	Инструктаж «Правила безопасного поведения на занятиях по вокалу» Матрешка	4	
	4	Котята	4	
	5	Оранжевая песня	4	
	6	Облака из пластилина	4	
Раздел «Любим песни сочинять, любим песни распевать»				
3	1	Светлячок	4	Итоговое исполнение песенного материала
	2	Где водятся волшебники	4	
	3	Песенка сластены	4	
	4	Попугай	4	
	5	Домовой	4	
	6	Песня – верный друг	2	Отчет итоговый
			Всего 62	

Содержание учебного плана

Раздел «Адресованная другу, ходит песенка по кругу»

1. Инструктаж «Правила безопасного поведения на занятиях по вокалу»

1.Тема: Олененочек

Цель: побуждать распознавать и передавать в песне пугливые интонации; взаимодействие двух музыкальных образов.

2.Тема: Бабочка-капустница

Цель: активизировать воображение при восприятии и исполнении песни, учить анализировать яркий образ песни.

3.Тема: В одной стране

Цель: совершенствовать умение анализировать песню с двумя образами, находящимися в развитии и взаимодействии.

4.Тема: Почемучки

Цель: совершенствовать певческие умения и навыки: правильность звукообразования; внятность, ясность певческой дикции; точность интонирования мелодии и ритмического рисунка песни; слаженность ансамбля.

Раздел «Моим другом стала песня»

1.Тема: Дуэт Пончика и Сиропчика

Цель: учить использовать в пении выразительные средства позволяющие исполнителю передать эмоционально-образное содержание песни: изменение позы, жестов, мимики в соответствии с изменением эмоционально-образного содержания песни.

2.Тема: Кот Мурлыка

Цель: различать и использовать в пении музыкальные средства (выразительность слов, фразы, куплета; выделение главного по смыслу слова во фразе.

3. Инструктаж «Правила безопасного поведения на занятиях по вокалу».

Тема: Матрешка

Цель: совершенствовать возможности голоса и артикуляционного аппарата (говорение, скандирование, глиссандирование).

4.Тема: Котята

Цель: учить использовать в пении музыкальные средства, позволяющие исполнителю передать эмоционально-образное содержание: изменение динамической и тембровой окраски песни.

5.Тема: Оранжевая песня

Цель: стимулировать творческую самореализацию в выразительности исполнения песен; правильно пропевать звуковысотные отношения музыкальных звуков;

6.Тема: Облака из пластилина

Цель: использовать разную тембровую окраску голоса для передачи необходимых нюансов содержания песни; точно интонировать мелодию и ритмические особенности песни.

Раздел «Любим песни сочинять, любим песни распевать»

1.Тема: Светлячок

Цель: продолжать осваивать приемы сценического движения, актерского мастерства, работу с микрофоном; поддерживать у ребенка позицию активного участника-исполнителя, создавая комфортный психологический климат, благоприятную ситуацию успеха.

2.Тема: Где водятся волшебники»

Цель: улучшать качество пения в знакомых видах певческой техники, осваивать новые: контрастное пение – тихо и громко; пение с движением; пение с закрытым ртом.

3.Тема: Песенка сластены

Цель: точно соблюдать ритмический рисунок; свободно пользоваться в пении красотой различных динамических оттенков (mf, p, pp); следить за темповыми изменениями (замедление, ускорение темпа).

4.Тема: Попугай

Цель: использовать в пении выразительные средства (выразительность слов куплета, фразы, выделение главного по смыслу слова во фразе).

5.Тема: Домовой

Цель: сопоставлять изменение характера музыки в разных куплетах и припеве следить за темповыми изменениями (замедление, ускорение темпа);

6.Тема: Песня – верный друг

Цель: закрепление ранее разученного репертуара. Развивать у ребенка позицию активного участника исполнителя.

1.4.Планируемые результаты освоения ДООП

К концу года у детей **от 3 до 4 лет** могут быть сформированы и развиты следующие качества:

- личностные: способность к самовыражению, самореализации, максимальному раскрепощению; эстетическое отношение к окружающему миру.
- метапредметные: развита мотивация к эстрадному вокальному искусству, ответственность, толерантность, взаимоуважение.
- образовательные (предметные).

Дети могут:

- помнить большинство песен, прослушанных и усвоенных в течение года, высказывается о них;
- понимать и различать характер музыки (веселый, грустный), яркие музыкальные образы;
- различать средства выразительности пения: *музыкальные* (темп, тембр и т. д.), внемузыкальные (мимика, жест и т. д.);
- самостоятельно исполнять большинство песен, освоенных в течение года;
- эмоционально передавать в пении содержание песни; характер и некоторые яркие ее интонации;
- выражать в пении свое отношение к музыкальному образу (содержанию) песни;
- петь напевно, довольно четко пропевая слова, вовремя начинать и заканчивать песню;
- петь на одном дыхании слова и короткие фразы;
- при исполнении песен самостоятельно использовать отдельные средства внемузыкальной выразительности (мимика, движения);
- импровизировать колыбельную, веселую плясовую, марш, звуки различных жизненных ситуаций.

К концу года у детей **от 4 до 5 лет** могут быть сформированы и развиты следующие качества:

- личностные: способность к самовыражению, самореализации, максимальному раскрепощению; эстетическое отношение к окружающему миру.
- метапредметные: развита мотивация к эстрадному вокальному искусству, ответственность, толерантность, взаимоуважение.
- образовательные (предметные).

Дети могут:

- помнить, различать, называть песни, прослушанные в течение года.
- с интересом, внимательно, сосредоточенно слушать песни.
- довольно легко различать песни разного характера, сравнивать их по особенностям музыкального образа.
- воспринимать, самостоятельно выделять средства выразительности: музыкальные, внемузыкальные.
- эмоционально воспринимать и реагировать на содержание и характер песни.
- самостоятельно выразительно и относительно качественно спеть любую из песен, выученных в течение года.
- выразительно передавать не только наиболее верные интонации и характер песни, но и их изменения в разных куплетах.
- петь напевно, отрывисто, менять звуковедение в связи с динамикой музыкального образа песни; рационально использовать дыхание; могут петь в ансамбле слаженно по темпу, ритму, динамике, чисто интонировать отдельные фразы песни; владеть основами певческой техники.
- в пении эмоционально передавать характер и содержание песни, эмоции ребенка адекватны динамике музыкального образа.
- самостоятельно высказывать свои музыкальные впечатления в суждениях или

выражать свое отношение к характеру и содержанию песни в выразительных музыкально-творческих движениях или рисунке.

- проявлять творчество в выразительности исполнения песен.

К концу года у детей **от 5 до 6 лет** могут быть сформированы и развиты следующие качества:

- личностные: способность к самовыражению, самореализации, максимальному раскрепощению; эстетическое отношение к окружающему миру.
- метапредметные: развита мотивация к эстрадному вокальному искусству, ответственность, толерантность, взаимоуважение.
- образовательные (предметные).

Дети могут:

- иметь устойчивый интерес к песне, в особенности детской. Знать и помнить песни различного характера и содержания, разученные в течение года.
- понимать характер и содержание разных куплетов, уметь их сравнивать, находить общее и различное.
- любить петь и получать при этом эстетическое наслаждение, сопереживать песне адекватно ее характеру и содержанию.
- эмоционально передавать в пении общий характер песни, смену ярких интонаций, а также особенности взаимодействия различных музыкальных образов, используя отдельные средства выразительности (музыкальные, внемузыкальные).
- владеть определенными способами певческих умений: петь плавным, легким, без напряжения, звуком; правильно передавать направление мелодии и ритмический рисунок.
- петь форте, меццо форте и пиано в разных темпах самостоятельно.
- отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню.
- брать дыхание перед началом пения и между фразами, удерживать его до конца фразы.
- петь соло под фонограмму и а капелла.
- в ансамбле петь согласованно, не отставая, и не опережая друг друга, одновременно начинать и заканчивает пение, слушая других.
- отмечать правильное и неправильное пение, оценивать свое пение. Передавать свои впечатления о характере и содержании песни в движениях под музыку.
- использовать песню в самостоятельной деятельности; изъявлять желание участвовать в концертах. Свободно чувствовать себя на сцене. Выступать на праздниках и развлечениях детского сада.

К концу года у детей **от 6 до 7 лет** могут быть сформированы и развиты следующие качества:

- личностные: способность к самовыражению, самореализации, максимальному раскрепощению; эстетическое отношение к окружающему миру.
- метапредметные: развита мотивация к эстрадному вокальному искусству, ответственность, толерантность, взаимоуважение.
- образовательные (предметные).

Дети могут:

- Иметь сформированное музыкально-эстетическое восприятие детского певческого репертуара относительно сложного характера и содержания;
- Иметь достаточно глубокие музыкально-слуховые певческие представления - знать и помнить песни различного характера и содержания, разученные в течение всего курса программы.
- Эмоционально сопереживать и выражать свое отношение к песне в эстетических суждениях.
- Получать эстетическое удовольствие, слушая прекрасную песню, чувствовать ее характер и настроение; осознать специфику музыкальных образов, их взаимодействие и развитие; сравнивать, выделяет образы, обобщать их по какому-либо признаку.

• Любить петь самостоятельно, эмоционально; выразительно передать в пении общий характер, настроение песни и специфику отдельных образов.

• Осознанно и самостоятельно использовать в пении средства выразительности (музыкальной и внемузыкальной).

• Уметь использовать такие возможности голоса и артикуляционного аппарата, как говорение, шипение, крик, свист, шепот, скандирование, глиссандирование, пение.

• Петь естественным, светлым звуком, без крика и напряжения, с динамическими оттенками, ускоряя, замедляя и ослабляя звучание, правильно передавая направление мелодии и ритмический рисунок.

• Иметь четкую дикцию и активную артикуляцию; правильно брать дыхание (перед началом пения и между фразами), удерживать его до конца фразы.

• Петь соло в сопровождении музыкального инструмента и а капелла.

• В ансамбле петь согласованно, не отставая и не опережая друг друга, одновременно начинаеь и заканчивать пение, слушая других.

• Различать динамические оттенки, темпы, звуки по высоте и длительности.

• Дать оценку своему пению и пению других, выражать впечатления в творческой исполнительской деятельности - в художественных движениях под музыку песни.

• Раскрепощенно двигаться по сцене. Уметь работать с микрофоном. Использовать песню в самостоятельной деятельности; изъявлять желание участвовать в концертах. Выступать на праздниках и развлечениях детского сада и других мероприятиях района и города сольно и в ансамбле.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный план

Наименование услуги	Возрастная группа	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность занятия в день	Количество занятий в месяц								Количество занятий в год с 01.10.2026 по 27.05.2027
				октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
«Горошинки» (вокальная студия)	3-4 года	2	15 мин	9	8	6	6	7	9	9	8	62
«Горошинки» (вокальная студия)	4-5 лет	2	20 мин	9	8	6	6	7	9	9	8	62
«Горошинки» (вокальная студия)	5-6 лет	2	25 мин	9	8	6	6	7	9	9	8	62
«Горошинки» (вокальная студия)	6-7 лет	2	30 мин	9	8	6	6	7	9	9	8	62

Календарный тематический план
Возрастная группа от 3 до 4 лет

№ п/п	Число	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
1	01.10.	Инструктаж «Правила безопасного поведения на занятиях по вокалу» Практическое занятие	1	Инструктаж «Правила безопасного поведения на занятиях по вокалу» Птичка	
2	06.10.	Практическое занятие	1		
3	08.10.	Практическое занятие	1		
4	13.10.	Занятие-постановка	1		
5	15.10.	Практическое занятие	1	Крокодил	
6	20.10.	Практическое занятие	1		
7	22.10.	Практическое занятие	1		
8	27.10.	Занятие-игра	1		Итоговое исполнение песенного материала
9	29.10.	Практическое занятие	1	Мышки	
10	03.11.	Практическое занятие	1		
11	05.11.	Практическое занятие	1		
12	10.11.	Занятие-постановка	1		
13	12.11.	Практическое занятие	1	Белка	
14	17.11.	Практическое занятие	1		
15	19.11.	Практическое занятие	1		
16	24.11.	Занятие-игра	1		Итоговое исполнение песенного материала
17	26.11.	Практическое занятие	1	Мишка и оса	
18	01.12.	Практическое занятие	1		
19	03.12.	Практическое занятие	1		
20	08.12.	Занятие-постановка	1		
21	10.12.	Практическое занятие	1	Мы идем	
22	15.12.	Практическое занятие	1		
23	17.12.	Практическое занятие	1		
24	12.01.	Занятие-игра	1		Итоговое исполнение песенного материала
25	14.01.	Инструктаж «Правила безопасного поведения на занятиях по вокалу» Практическое занятие	1	Инструктаж «Правила безопасного поведения на занятиях по вокалу» Курочка	
26	19.01.	Практическое занятие	1		
27	21.01.	Практическое занятие	1		

28	26.01.	Занятие-постановка	1		
29	28.01.	Практическое занятие	1	Гуси на прогулке	
30	02.02.	Практическое занятие	1		
31	04.02.	Практическое занятие	1		
32	09.02.	Занятие-игра	1		Итоговое исполнение песенного материала
33	11.02.	Практическое занятие	1	Котик	
34	16.02.	Практическое занятие	1		
35	18.02.	Практическое занятие	1		
36	25.02.	Занятие-постановка	1		
37	02.03.	Практическое занятие	1	Зверята	
38	04.03.	Практическое занятие	1		
39	09.03.	Практическое занятие	1		
40	11.03.	Занятие-игра	1		Итоговое исполнение песенного материала
41	16.03.	Практическое занятие	1	Обед у воробья	
42	18.03.	Практическое занятие	1		
43	23.03.	Практическое занятие	1		
44	25.03.	Занятие-постановка	1		
45	30.03.	Практическое занятие	1	Наташина каша	
46	01.04.	Практическое занятие	1		
47	06.04.	Практическое занятие	1		
48	08.04.	Занятие-игра	1		Итоговое исполнение песенного материала
49	13.04.	Практическое занятие	1	Поросенок	
50	15.04.	Практическое занятие	1		
51	20.04.	Практическое занятие	1		
52	22.04.	Занятие-постановка	1		
53	27.04.	Практическое занятие	1	Петушок	
54	29.04.	Практическое занятие	1		
55	04.05	Практическое занятие	1		
56	06.05.	Занятие-игра	1		Итоговое исполнение песенного материала
57	11.05.	Практическое занятие	1	Бабочка	
58	13.05.	Практическое занятие	1		
59	18.05.	Практическое занятие	1		
60	20.05.	Занятие-постановка	1		
61	25.05.	Практическое занятие	1	Вместе песенку поем	
62	27.05.	Занятие-концерт	1		Отчет итоговый

Возрастная группа от 4 до 5 лет

№ п/п	Число	Форма занятия	Коли-чество часов	Тема занятия	Форма контроля
1	01.10.	Инструктаж «Правила безопасного поведения на занятиях по вокалу» Практическое занятие	1	Инструктаж «Правила безопасного поведения на занятиях по вокалу» Поросята	
2	06.10.	Практическое занятие	1		
3	08.10.	Практическое занятие	1		
4	13.10.	Занятие-постановка	1		
5	15.10.	Практическое занятие	1	Божья коровка	
6	20.10.	Практическое занятие	1		
7	22.10.	Практическое занятие	1		
8	27.10.	Занятие-игра	1		Итоговое исполнение песенного материала
9	29.10.	Практическое занятие	1	Манная каша	
10	03.11.	Практическое занятие	1		
11	05.11.	Практическое занятие	1		
12	10.11.	Занятие-постановка	1		
13	12.11.	Практическое занятие	1	Лошадка	
14	17.11.	Практическое занятие	1		
15	19.11.	Практическое занятие	1		
16	24.11.	Занятие-игра	1		Итоговое исполнение песенного материала
17	26.11.	Практическое занятие	1	Сороконожка	
18	01.12.	Практическое занятие	1		
19	03.12.	Практическое занятие	1		
20	08.12.	Занятие-постановка	1		
21	10.12.	Практическое занятие	1	Качели	
22	15.12.	Практическое занятие	1		
23	17.12.	Практическое занятие	1		
24	12.01.	Занятие-игра	1		Итоговое исполнение песенного материала
25	14.01.	Инструктаж «Правила безопасного поведения на занятиях по вокалу» Практическое занятие	1	Инструктаж «Правила безопасного поведения на занятиях по вокалу» Почтальон	
26	19.01.	Практическое занятие	1		
27	21.01.	Практическое занятие	1		
28	26.01.	Занятие-постановка	1		
29	28.01.	Практическое занятие	1	Самый вкусный	

30	02.02.	Практическое занятие	1	магазин	
31	04.02.	Практическое занятие	1		
32	09.02.	Занятие-игра	1		Итоговое исполнение песенного материала
33	11.02.	Практическое занятие	1	Люблюка	
34	16.02.	Практическое занятие	1		
35	18.02.	Практическое занятие	1		
36	25.02.	Занятие-постановка	1		
37	02.03.	Практическое занятие	1	Два осла	
38	04.03.	Практическое занятие	1		
39	09.03.	Практическое занятие	1		
40	11.03.	Занятие-игра	1		Итоговое исполнение песенного материала
41	16.03.	Практическое занятие	1	Воробышек	
42	18.03.	Практическое занятие	1		
43	23.03.	Практическое занятие	1		
44	25.03.	Занятие-постановка	1		
45	30.03.	Практическое занятие	1	Песенка про мышат	
46	01.04.	Практическое занятие	1		
47	06.04.	Практическое занятие	1		
48	08.04.	Занятие-игра	1		Итоговое исполнение песенного материала
49	13.04.	Практическое занятие	1	Колобок	
50	15.04.	Практическое занятие	1		
51	20.04.	Практическое занятие	1		
52	22.04.	Занятие-постановка	1		
53	27.04.	Практическое занятие	1	Часы	
54	29.04.	Практическое занятие	1		
55	04.05	Практическое занятие	1		
56	06.05.	Занятие-игра	1		Итоговое исполнение песенного материала
57	11.05.	Практическое занятие	1	Ку-ка-ре-ку	
58	13.05.	Практическое занятие	1		
59	18.05.	Практическое занятие	1		
60	20.05.	Занятие-постановка	1		
61	25.05.	Практическое занятие	1	Будем с песенкой дружить	
62	27.05.	Занятие-концерт	1		Отчет итоговый

Возрастная группа от 5 до 6 лет

№ п/п	Число	Форма занятия	Количест-во часов	Тема занятия	Форма контроля

1	01.10.	Инструктаж «Правила безопасного поведения на занятиях по вокалу» Практическое занятие	1	Инструктаж. Про муравья	
2	06.10.	Практическое занятие	1		
3	08.10.	Практическое занятие	1		
4	13.10.	Занятие-постановка	1		
5	15.10.	Практическое занятие	1	Моряки	
6	20.10.	Практическое занятие	1		
7	22.10.	Практическое занятие	1		
8	27.10.	Занятие-игра	1		Итоговое исполнение песенного материала
9	29.10.	Практическое занятие	1	Рыжий кот	
10	03.11.	Практическое занятие	1		
11	05.11.	Практическое занятие	1		
12	10.11.	Занятие-постановка	1		
13	12.11.	Практическое занятие	1	Собака-бяка	
14	17.11.	Практическое занятие	1		
15	19.11.	Практическое занятие	1		
16	24.11.	Занятие-игра	1		Итоговое исполнение песенного материала
17	26.11.	Практическое занятие	1	Неваляшка	
18	01.12.	Практическое занятие	1		
19	03.12.	Практическое занятие	1		
20	08.12.	Занятие-постановка	1		
21	10.12.	Практическое занятие	1	Гном и бабочка	
22	15.12.	Практическое занятие	1		
23	17.12.	Практическое занятие	1		
24	12.01.	Занятие-игра	1		Итоговое исполнение песенного материала
25	14.01.	Инструктаж «Правила безопасного поведения на занятиях по вокалу» Практическое занятие	1	Инструктаж. Маленький ежик	
26	19.01.	Практическое занятие	1		
27	21.01.	Практическое занятие	1		
28	26.01.	Занятие-постановка	1		
29	28.01.	Практическое занятие	1	Про кита	
30	02.02.	Практическое занятие	1		
31	04.02.	Практическое занятие	1		
32	09.02.	Занятие-игра	1		Итоговое исполнение песенного материала
33	11.02.	Практическое занятие	1	Ладошка	
34	16.02.	Практическое занятие	1		

35	18.02.	Практическое занятие	1		
36	25.02.	Занятие-постановка	1		
37	02.03.	Практическое занятие	1	Кораблик	
38	04.03.	Практическое занятие	1		
39	09.03.	Практическое занятие	1		
40	11.03.	Занятие-игра	1		Итоговое исполнение песенного материала
41	16.03.	Практическое занятие	1	Пешки-ложки	
42	18.03.	Практическое занятие	1		
43	23.03.	Практическое занятие	1		
44	25.03.	Занятие-постановка	1		
45	30.03.	Практическое занятие	1	Ласточка	
46	01.04.	Практическое занятие	1		
47	06.04.	Практическое занятие	1		
48	08.04.	Занятие-игра	1		Итоговое исполнение песенного материала
49	13.04.	Практическое занятие	1	Пчел	
50	15.04.	Практическое занятие	1		
51	20.04.	Практическое занятие	1		
52	22.04.	Занятие-постановка	1		
53	27.04.	Практическое занятие	1	Котята	
54	29.04.	Практическое занятие	1		
55	04.05	Практическое занятие	1		
56	06.05.	Занятие-игра	1		Итоговое исполнение песенного материала
57	11.05.	Практическое занятие	1	Фантазеры	
58	13.05.	Практическое занятие	1		
59	18.05.	Практическое занятие	1		
60	20.05.	Занятие-постановка	1		
61	25.05.	Практическое занятие	1	С песней жить всем веселей	
62	27.05.	Занятие-концерт	1		Отчет итоговый

Возрастная группа от 6 до 7 лет

№ п/п	число	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
1	01.10.	Инструктаж «Правила безопасного поведения на занятиях по вокалу»	1	Инструктаж «Правила безопасного	

		Практическое занятие		поведения на	
2	06.10.	Практическое занятие	1	занятиях по	
3	08.10.	Практическое занятие	1	вокалу»	
4	13.10.	Занятие-постановка	1	Олененочек	
5	15.10.	Практическое занятие	1	Бабочка-	
6	20.10.	Практическое занятие	1	капустница	
7	22.10.	Практическое занятие	1		
8	27.10.	Занятие-игра	1		Итоговое исполнение песенного материала
9	29.10.	Практическое занятие	1	В одной стране	
10	03.11.	Практическое занятие	1		
11	05.11.	Практическое занятие	1		
12	10.11.	Занятие-постановка	1		
13	12.11.	Практическое занятие	1	Почемучки	
14	17.11.	Практическое занятие	1		
15	19.11.	Практическое занятие	1		
16	24.11.	Занятие-игра	1		Итоговое исполнение песенного материала
17	26.11.	Практическое занятие	1	Дуэт Пончика	
18	01.12.	Практическое занятие	1	и Сиропчика	
19	03.12.	Практическое занятие	1		
20	08.12.	Занятие-постановка	1		
21	10.12.	Практическое занятие	1	Мурлыка	
22	15.12.	Практическое занятие	1		
23	17.12.	Практическое занятие	1		
24	12.01.	Занятие-игра	1		Итоговое исполнение песенного материала
25	14.01.	Инструктаж «Правила безопасного поведения на занятиях по вокалу» Практическое занятие	1	Инструктаж «Правила безопасного поведения на	
26	19.01.	Практическое занятие	1	занятиях по	
27	21.01.	Практическое занятие	1	вокалу»	
28	26.01.	Занятие-постановка	1	Матрешка	
29	28.01.	Практическое занятие	1	Котята	
30	02.02.	Практическое занятие	1		
31	04.02.	Практическое занятие	1		
32	09.02.	Занятие-игра	1		Итоговое исполнение песенного материала
33	11.02.	Практическое занятие	1	Оранжевая	
34	16.02.	Практическое занятие	1	песня	
35	18.02.	Практическое занятие	1		
36	25.02.	Занятие-постановка	1		

37	02.03.	Практическое занятие	1	Облака из пластилина	
38	04.03.	Практическое занятие	1		
39	09.03.	Практическое занятие	1		
40	11.03.	Занятие-игра	1		Итоговое исполнение песенного материала
41	16.03.	Практическое занятие	1	Светлячок	
42	18.03.	Практическое занятие	1		
43	23.03.	Практическое занятие	1		
44	25.03.	Занятие-постановка	1		
45	30.03.	Практическое занятие	1	Где водятся волшебники	
46	01.04.	Практическое занятие	1		
47	06.04.	Практическое занятие	1		
48	08.04.	Занятие-игра	1		Итоговое исполнение песенного материала
49	13.04.	Практическое занятие	1	Песенка сластены	
50	15.04.	Практическое занятие	1		
51	20.04.	Практическое занятие	1		
52	22.04.	Занятие-постановка	1		
53	27.04.	Практическое занятие	1	Попугай	
54	29.04.	Практическое занятие	1		
55	04.05	Практическое занятие	1		
56	06.05.	Занятие-игра	1		Итоговое исполнение песенного материала
57	11.05.	Практическое занятие	1	Домовой	
58	13.05.	Практическое занятие	1		
59	18.05.	Практическое занятие	1		
60	20.05.	Занятие-постановка	1		
61	25.05.	Практическое занятие	1	Песня – верный друг	
62	27.05.	Занятие-концерт	1		Отчет итоговый

2.2. Календарный учебный график

Начало учебного года	01.10.2026
Окончание учебного года	27.05.2027
Первое полугодие	11 недель/23 занятия
Второе полугодие	20 недель/39занятий
Продолжительность учебного года	31 неделя
Количество занятий в неделя/год	2/62
Праздничные дни	04.11.2026 - День народного единства 22.02.2027-23.02.2027- День защитника Отечества 08.03.2027- Международный женский день 03.05.2027 - Праздник весны и труда 10.05.2027 - День Победы

2.3. Условия реализации ДООП

Материально-техническое обеспечение	Музыкальный зал Музыкальный центр LG CD-M373 Аудиозаписи согласно плану ДООП Фортепиано «Красный Октябрь», «Иртыш» Микрофоны (вокальные радиосистемы) SHURE SH-200- 2 шт
Детские музыкальные инструменты	Ударные: Барабаны: пластмассовые - 1 шт; Треугольники - 3 шт. Бубны, тамбурины: бубны пластмассовые - 10 шт; Бубенцы: на деревянной палочке - 5 шт; Маракасы - 2 шт. Музыкальные игрушки: Детские микрофоны - 30.шт. Погремушки - 30 шт. Колокольчики - 5 шт.
Методические пособия	Агапова И., Давыдова М., Лучшие музыкальные игры для детей. М.: 2006. Цвынтарный В. Играем пальчиками и развиваем речь. С-Пб, 2000. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: Музыка, 1989. Девятова Т. Звук – волшебник. М.: Линка-Пресс, 2006. Вейс П. Ф. Ступеньки в музыку. М.,1980. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М., 2004. Критская Е., Сергеева Г.. Музыка. Учебник-тетрадь. М., «Просвещение»», 2004. Узорова О., Нефедова Е. Пальчиковая гимнастика. М.: 2001. Зимина А. Музыкально-дидиктические игры и упражнения в малокомплектных ДОУ. М.: 1998. Беляев С. Играем, сочиняем.
Кадровое обеспечение	ФИО педагога: Сигаева Елена Николаевна Образование: Высшее, АГИК, 24.04.1995, «Социально-культурная деятельность», культуролог, менеджер социально-культурной сферы; БПУ № 1, 28.06.1988, «Муз. воспитание», учитель музыки, муз. воспитатель Квалификационная категория: высшая

2.4.Формы аттестации:

Формы и виды контроля: итоговое исполнение изученного музыкального материала; проведение отчетного открытого занятия.

2.5.Методические материалы

Описание особенностей проведения занятий

1. Приветствие
2. Упражнения для развития дыхания
3. Упражнения для развития артикуляционного аппарата и дикции
4. Упражнения для развития голоса и музыкального слуха
5. Работа над песенным репертуаром
6. Прощание

Формы организации учебного занятия:

- практические занятия, на которых дети осваивают программный материал;
- занятие-постановка, на котором отрабатываются концертные номера;

- занятие-игра, завершающее тему - занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

- открытое занятие

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Игровой
- Репродуктивный

Формы организации образовательного процесса:

- групповая - до 15 человек;
- индивидуальная, используемая для работы с воспитанником по усвоению сложного материала и подготовки к сольному номеру;
- ансамблевая (парная) с двумя воспитанниками при постановке дуэтов.

Требования техники безопасности: инструктажи «Правила безопасного поведения на занятиях по вокалу» проводятся два раза в год (в начале первого и второго полугодия)

Список литературы

1. Костина Э.. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. Линка-Пресс. Москва, 2008.
2. Лужный В. Методика преподавания музыки в 1 классе. Киев, 1984
3. Журавленко Н.И. уроки пения 1-3 классы. Минск, 1998.
4. Вейс П. Ф. Ступеньки в музыку. М.,1980.
5. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М., 2004.

Лист изменений и дополнений