ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00D926A4E24B2A424E6AF1A1C0957F09DB
Владелец: Мелентьева Светлана Ивановна
Действителен: с 07.09.2026 до 01.12.2027

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
Педагогическим советом
протокол от 27.08.2026 № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №165»
от 27.08.2026 № 72
_____С.И. Мелентьева

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №165»
на 2026/2027 учебный год

Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 3-7 лет
Автор-составитель:
Чернова Ю.С., старший воспитатель

Барнаул
2026

СОДЕРЖАНИЕ

1.	РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	4
1.3	Возрастные особенности воспитанников	6
1.4	Содержание программы	14
1.5	Планируемые результаты	15
2.	РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий	21
2.1	Календарный учебный план	21
2.2.	Календарный учебный график	21
2.3.	Условия реализации программы	22
2.4.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	22
2.5.	Формы аттестации	24
2.6.	Оценочные материалы	24
2.7.	Материально-техническое обеспечение Программы	24
	Список литературы	27
	Лист изменений и дополнений	28

1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка

Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования, которая способна обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире и дает возможность лучше подготовиться к школе.

Дополнительная общеобразовательная программа, муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №165» (далее – Программа) разработана на основании нормативной правовой базы:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273–ФЗ;

2.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 №19 «Об утверждении санитарных правил 2.4.2. 4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

4.Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

5. Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения МБДОУ «Детский сад № 165» (далее - Учреждение).

Актуальность Программы

2.

Программа разработана с целью создания условий для творческой самореализации и развития личности воспитанников и их способностей в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности.

3.

Программа дает возможность для дифференцированного и вариативного образования, позволяющего воспитаннику самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен, т.е. реализуются индивидуальный и личностно-ориентированный подходы.

Способствует удовлетворению повышенного спроса родителей (законных представителей) воспитанников на предоставление платных образовательных услуг.

Программа разработана для детей в возрасте от 3-7 лет, направлена на конкретные виды платных образовательных услуг, которые пользуются спросом. По каждому виду платной услуги разработаны программы, авторами которых являются руководители объединений (кружков).

Направленность Программы

Программа включает в себя следующие направленности:

«Художественная» – направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

«Социально-гуманитарная» – направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера

деятельности «человек-общество», «человек-человек»), формирование педагогических навыков.

Новизна Программы

Новизна Программы заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления платных образовательных услуг с учетом его специфики и спроса субъектов образовательного процесса.

Программа позволяет определить новую образовательную политику Учреждения, направленную на организацию педагогической деятельности различных специалистов для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования.

Отличительные особенности Программы

Программа помогает выстроить единый, целенаправленный процесс, способствующий удовлетворению потребностей родителей (законных представителей) и повышению качества образования.

Адресат Программы

Программа разработана для детей в возрасте от 3-7 лет.

При разработке Программы учитываются возрастные психологические и индивидуальные особенности воспитанников.

Форма обучения – очная. Форма проведения занятий – групповая.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс организован в соответствии с учебным планом в объединениях (кружках, секциях).

Количество занятий

Количество занятий формируется при обязательном соблюдении санитарно-гигиенических требований к организации образовательного процесса:

- посещение ребенком занятий более чем в 2-х кружках в один день не рекомендуется;
- продолжительность занятий для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут;
- занятия проводятся во вторую половину дня в соответствии с расписанием;
- число занятий в неделю: 2 раза в неделю.

Количество воспитанников в группах:

- художественной направленности составляет от 5 до 20 воспитанников;
- физкультурно-спортивной направленности - от 5 до 20 воспитанников;
-социально-гуманитарной направленности – от 5-10 воспитанников.
- группы могут быть одновозрастные или разновозрастные, но не превышать разницы одного года.

Разделение детей по половой принадлежности не предусматривается.

Зачисление детей в группы дополнительного образования осуществляется в течение всего учебного года.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель Программы:

Создание условий в Учреждении для дополнительного образования воспитанников, обеспечивающих качество предоставляемых платных образовательных услуг, способствующих высокому уровню обучения, воспитания, развития.

Задачи Программы:

- создавать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общении: ребёнок–ребенок, ребёнок–педагог, ребёнок–родители;
- развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка-дошкольника;

- создавать условия для творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры.

- способствовать развитию мотивации личности воспитанника к познанию и творчеству;

- развивать индивидуальность воспитанника, всех сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, волевой, предметно-практической, эмоциональной и др.);

- обеспечивать благоприятные условия для удовлетворения потребности воспитанников в творческой активности в различных видах деятельности.

- формировать у воспитанников новые понятия и способы действий, систему научных и специальных знаний;

- разрабатывать содержание дополнительного образования, соответствующего современным требованиям;

- способствовать овладению воспитанниками специальных знаний, умений и навыков, в соответствии с выбранным направлением дополнительного образования.

ДОП	Цели и задачи
ДОП «Развивай-ка»	**Цель:** создание условий для естественного психологического развития ребёнка через систему развивающих игр и упражнений. **Задачи:** - формировать позитивную мотивацию к обучению; -формировать мыслительные умения (анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии); -формировать умение планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий; -развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию; -развивать все психические функции: внимание, восприятие, память, мышление, воображение, речь; -развивать личностную сферу-формировать адекватную самооценку, повышать уверенность в себе; - развивать волевую сферу; -развивать коммуникативные умения, необходимые для успешного развития процесса общения; - совершенствовать коммуникативные навыки; -способствовать проявлениям эмоциональной восприимчивости, отзывчивости; - воспитывать самостоятельность, ответственность.
ДОП «Букварёнок»	**Цель:** создать условия для овладения детьми навыком чтения на основе осознания буквосочетания как цельного графического элемента. **Задачи:** -формировать представление детей о звуках (гласных, согласных), буквах русского алфавита; -совершенствовать умение проводить звуко-буквенный анализ слов; -способствовать развитию у детей умений слитно читать слоги, слова, предложения, осознавать прочитанное; -развивать фонематический слух, внимание, речь, память, логическое мышление; -создать условия для развития мелкой моторики руки;

	-приобщать детей к чтению.
ДОП Творческая мастерская «Светлячок»	**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. **Задачи:** -обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способами изображения с использованием различных материалов; -знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности; -формировать умение оценивать созданные изображения; -знакомить детей с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними; -развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение; -развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами; -формировать устойчивый интерес к художественной деятельности; -воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.
ДОП «Веселые нотки»	**Цель**: эмоциональное, духовное развитие ребенка посредством обучения эстрадному вокалу. **Задачи:** -формировать личность ребенка, способной к самовыражению, самореализации, максимальному раскрепощению; эстетическому отношения к окружающему миру; -развивать мотивацию к эстрадному вокальному искусству, ответственности, толерантности, взаимоуважения; - развивать вокальные способности детей.

1.3. Возрастные особенности воспитанников

Возрастная характеристика детей 3-4 лет

Физическое развитие. Трехлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникаетинтерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. Ребенок 3-4-х лет владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно

моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-коммуникативное развитие. К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»).

Фундаментальная характеристика ребенка трех лет – самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым. Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры – цепочка из двух действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4-м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Речевое развитие. Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Познавательное развитие. В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая

объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и,ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

Конструктивная деятельность. В 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие. Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, аппликируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие. В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизываетбусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки(хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-коммуникативное развитие. К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие

средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Речевое развитие. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Познавательное развитие. В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование

последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие. На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно- музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметными и детализированными. В этом возрасте дети рисуютпредметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика детей 5-6 лет

Физическое развитие. Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и 12 т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Речевое развитие. Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Познавательное развитие. В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положенияобъектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет – это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которыхпротекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-коммуникативное развитие. Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли, до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себятот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие. В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет).

Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии

изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика детей 6-7 лет

Физическое развитие. К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-коммуникативное развитие. К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения – один из важнейших показателей психологической готовности к школе. Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами – включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со

сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» – предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Речевое развитие. Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи – монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательное развитие. Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особы интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие. В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры.

Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с

другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическоедвижение.

1.4. Содержание Программы

Содержание Программы базируется на детских интересах и запросах родителей (законных представителей) и реализуется по следующим направленностям:

Социально-гуманитарная:

- ДОП «Развивай-ка»

ДОП базируется на детских интересах и запросах родителей (законных представителей) и реализуется с учетом следующих аспектов:

- осуществление личностно-ориентированного подхода в обучении и развитии;
- использование различных форм и методов обучения;
- вся программа составлена таким образом, чтобы знания, умения и навыки, полученные детьми на занятиях, пригодились им при дальнейшем обучении в школе и в повседневной жизни;
- активное применение здоровьесберегающих технологий (динамические паузы (физкультминутки), подвижные игры, релаксация, гимнастика пальчиковая);
- интеграция с различными образовательными областями.

Занятия проводятся на основе разработанных конспектов в занимательной игровой форме, что не утомляет ребёнка и способствует лучшему запоминанию понятий. Сюжетность занятий и специально подобранные задания способствуют развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления), мотивируют деятельность ребёнка и направляют его мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач. В ходе занятий используются игры и упражнения (устные и письменные) логического и поискового содержания.

Формы занятий:

- занятие-игра;
- занятие-путешествие;
- предметная игра;
- сочетание нескольких элементов на одном занятии.

Структура занятия позволяет за минимальное количество времени получить большее количество знаний, умений, навыков не переутомляя детей.

На занятиях обеспечивается как развитие познавательных потребностей дошкольников, так и их психических качеств: всех видов памяти, внимания, наблюдательности, быстроты реакции, воображения, речи, пространственного восприятия и сенсомоторной координации, коммуникабельности.

Тематические занятия, поданные в игровой форме, способствуют непринуждённой коррекции и развитию умственных качеств детей, формированию обще интеллектуальных умений, расширению кругозора, развитию познавательных способностей и в конечном итоге – достижению хороших результатов в учёбе.

Примечание. Ритуалы приветствия и окончания занятия проводятся с применением сенсорного оборудования: воздушно-пузырьковой колонны, фиброптического душа. Пальчиковые гимнастики проводятся с применением массажных мячиков, массажеров Су-джок.

- ДОП «Букварёнок»

Содержание ДОП позволяет ребенку в игровой форме последовательно усвоить понятия звук, буква, слог, слово, предложение. Последовательность знакомства с буквами определена методикой обучения в соответствии с «Букварем» Н.С.Жуковой. Букварь основан на

традиционном подходе к обучению чтению на русском языке. Содержание программного материала дополняет традиционный подход оригинальным игровым способом обучения ребёнка осознанию буквосочетания как цельного графического элемента – слога в качестве единицы чтения. Применение графического приема слияния слога позволяет детям легко овладеть слоговым и слитным способом чтения, что обеспечивает плавность и правильность процесса чтения.

Система обучения чтению включает в себя работу по данным направлениям:

- работа со звуками: гласные и согласные звуки, ударные звуки, твердые и мягкие согласные, определение места звука в слове;
- работа с буквами: зарисовка, конструирование, штриховка, различные игры, заучивание стихотворений о букве;
- работа со слогом: умение делить слова на слоги, находить ударный слог, осмысленное понимание слогового слияния;
- работа со словом: чтение слов по слогам, составление слов из букв, слогов;
- работа с предложением: чтение предложений, понимание смысла прочитанного.

Обучение чтению предполагает научить детей читать на уровне индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Художественная:

- ДОП Творческая мастерская «Светлячок»

ДОП направлена на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, умения концентрировать внимание, мелкой моторики и координации движений рук у детей, развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственно творческой деятельности.

Занятие строится в игровой форме, состоящее из игровых заданий, направленных на развитие мелкой моторики рук, расширения словарного запаса дошкольников.

-ДОП «Веселые нотки»

В процессе обучения эстрадному вокалу дети развивают певческие навыки; музыкальные способности: музыкальный слух, память, чувство ритма; формируют художественный вкус. Специально подобранный современный репертуар отвечает высокохудожественным требованиям, разнообразен как по содержанию, так и по форме, понятен и доступен для восприятия и исполнения, что способствует расширению кругозора, тренирует память, внимание, восприятие, обогащает словарный запас.

Занятие строится в игровой форме, состоящее из приветствия, упражнения для развития дыхания, упражнения для развития артикуляционного аппарата и дикции, упражнения для развития голоса и музыкального слуха, работы над песенным репертуаром, прощания.

1.5. Планируемые результаты

В результате освоения Программы к концу года в Учреждении будут:

- созданы условия для предоставления вариативного дополнительного образования, обеспечивающие высокое качество обучения, воспитания и развития воспитанников в соответствии с запросами родителей (законных представителей);
- разработана эффективная комплексная система формирования здоровья воспитанников, улучшение физического развития;
- сформирована методическая и дидактическая база для организации работы по развитию у воспитанников общих и специальных способностей, становление их индивидуальности;
- установлено конструктивное взаимодействие с семьями воспитанников, позволяющее обеспечить гармоничное развитие ребенка-дошкольника, становление его индивидуальности.

ДОП «Развивай-ка»

Планируемые результаты освоения ДОП
в возрастной группе от 5 до 6 лет

Воспитанник будет:

-логически рассуждать, пользуясь приёмами анализа, сравнения, обобщения, классификации, систематизации;

-группировать предметы по определённым признакам и называть каждую группу обобщающим словом;

- находить лишнее понятие среди группы предметов, объяснять свой выбор;
- находить сходства и различия между предметами, объяснять их;
- концентрировать, переключать своё внимание в пределах своей возрастной нормы;
- точно следовать инструкции при выполнении задания;
- выполнять упражнения на быстроту реакции;
- переходить от непроизвольного к произвольному запоминанию;
- пользоваться навыками зрительно-моторной координации;
- самостоятельно выполнять задание;
- работать в группе.

ДОП «Букварёнок»

Планируемые результаты освоения ДОП
в возрастной группе от 5 до 6 лет

Воспитанник будет:

- уметь распознавать образы букв русского алфавита, иметь представление о звуках (гласных, согласных);

уметь проводить звуко-буквенный анализ слов: определять место звука (буквы) в слове, использовать графическое обозначение звука;

- уметь слитно читать слоги, слова;
- уметь делить слова на слоги;
- проявлять интерес к чтению;
- внимательно выполнять графические задания.

Планируемые результаты освоения ДОП
в возрастной группе от 6 до 7 лет

Воспитанник будет:

- уметь различать понятия «звук», «буква», «слово», «слог», «предложение»
- знать буквы русского алфавита, иметь представление о гласных звуках, согласных (твердых, мягких, парных, непарных);
- уметь проводить звуко-буквенный анализ слов: определять место звука (буквы) в слове, использовать графическое обозначение звука;
- уметь слитно читать слоги, слова различной слоговой структуры, предложения, осознавать прочитанное;
- уметь делить слова на слоги, определять ударный слог, ударную гласную;
- проявлять интерес к чтению;
- внимательно выполнять графические задания с буквами, словами.

ДОП Творческая мастерская «Светлячок»

Планируемые результаты освоения ДОП
в возрастной группе от 4 до 5 лет:

Воспитанник:

В рисовании:

- будет изображать предметы и явления, выразительно передавая их форму, цвет, аккуратно закрашивая, используя разные материалы: карандаши, краски, фломастеры, восковые мелки и др;
- будет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов,

располагая их на листе в соответствии с содержанием;

- украшать силуэты игрушек элементами дымковской росписи;
- будет выделять выразительные средства дымковской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям;
- использовать при рисовании нетрадиционные техники (рисовать пальчиками, ладошкой);

В лепке:

- создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию;
- использовать разные приемы лепки, украшать предметы стекой и налепами;

В аппликации:

-правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали, вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;

- аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур;
- повысится уровень развития мелкой моторики;

Планируемые результаты освоения ДОП
в возрастной группе от 5 до 6 лет:

Воспитанник:

В рисовании:

- будет проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства: живопись, книжная графика, народное декоративное искусство;
-будет выделять выразительные средства в разных видах искусства: форма, цвет, колорит, композиция;
- будет знать особенности изобразительных материалов;
-будет создавать изображения предметов по представлению, с натуры, сюжетные изображения.
- использовать при рисовании нетрадиционные техники (рисовать пальчиками, ладошкой);
- использовать разнообразные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- выполнять узоры по мотивам народно декоративно - прикладного искусства, использовать разнообразные приемы и элементы для создания узора.

В лепке:

- лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы;
- создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
- создавать изображения по мотивам народных игрушек;
- изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывания.

В аппликации:

- сгибать лист в разных направлениях; работать по готовой выкройке;
- создавать из бумаги объемные фигуры;
- создавать сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения;
- повысится уровень развития мелкой моторики.

Планируемые результаты освоения ДОП
в возрастной группе от 6 до 7 лет:

Воспитанник:

В рисовании:

- будет знать основные особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- будет знать основные закономерности перспективы, элементы цветоведения,

композиции;

- будет различать основные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью;

- будет знать основные жанры изобразительного искусства, понимает специфику их изобразительного языка;

- будет уметь передавать в рисунке основные сочетания цветов, тональные и цветовые отношения;

- будет передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;

- будет уметь в сюжетных работах передавать движение;

- будет владеть навыками декоративной росписи предметов;

В лепке:

- лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы;

- создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;

- создавать изображения по мотивам народных игрушек;

- изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывания.

В аппликации:

- сгибать лист в разных направлениях; работать по готовой выкройке;

- создавать из бумаги объемные фигуры;

- создавать сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения;

- повысится уровень развития мелкой моторики.

ДОП «Веселые нотки»

Планируемые результаты освоения ДОП детьми от 3 до 4 лет

К концу года у детей могут быть сформированы и развиты следующие качества:

- способность к самовыражению, самореализации, максимальному раскрепощению; эстетическое отношение к окружающему миру.

- развита мотивация к эстрадному вокальному искусству, ответственность, толерантность, взаимоуважение.

Дети могут:

- помнить большинство песен, прослушанных и усвоенных в течение года, высказывается о них;

- понимать и различать характер музыки (веселый, грустный), яркие музыкальные образы;

- различать средства выразительности пения: *музыкальные* (темп, тембр и т. д.), внемузыкальные (мимика, жест и т. д.);

- самостоятельно исполнять большинство песен, освоенных в течение года;

- эмоционально передавать в пении содержание песни; характер и некоторые яркие ее интонации;

- выражать в пении свое отношение к музыкальному образу (содержанию) песни;

- петь напевно, довольно четко пропевая слова, вовремя начинать и заканчивать песню;

- петь на одном дыхании слова и короткие фразы;

- при исполнении песен самостоятельно использовать отдельные средства внемузыкальной выразительности (мимика, движения);

- импровизировать колыбельную, веселую плясовую, марш, звуки различных жизненных ситуаций.

Планируемые результаты освоения ДОП детьми от 4 до 5 лет

К концу года у детей могут быть сформированы и развиты следующие качества:

- способность к самовыражению, самореализации, максимальному раскрепощению; эстетическое отношение к окружающему миру.

- развита мотивация к эстрадному вокальному искусству, ответственность, толерантность, взаимоуважение.

Дети могут:

- помнить, различать, называть песни, прослушанные в течение года.
- с интересом, внимательно, сосредоточенно слушать песни.
- довольно легко различать песни разного характера, сравнивать их по особенностям музыкального образа.
- воспринимать, самостоятельно выделять средства выразительности: музыкальные, внемузыкальные.
- эмоционально воспринимать и реагировать на содержание и характер песни.
- самостоятельно выразительно и относительно качественно спеть любую из песен, выученных в течение года.
- выразительно передавать не только наиболее верные интонации и характер песни, но и их изменения в разных куплетах.
- петь напевно, отрывисто, менять звуковедение в связи с динамикой музыкального образа песни; рационально использовать дыхание; могут петь в ансамбле слаженно по темпу, ритму, динамике, чисто интонировать отдельные фразы песни; владеть основами певческой техники.
- в пении эмоционально передавать характер и содержание песни, эмоции ребенка адекватны динамике музыкального образа.
- самостоятельно высказывать свои музыкальные впечатления в суждениях или выражать свое отношение к характеру и содержанию песни в выразительных музыкально-творческих движениях или рисунке.
- проявлять творчество в выразительности исполнения песен.

Планируемые результаты освоения ДОП детьми от 5 до 6 лет

К концу года у детей могут быть сформированы и развиты следующие качества:

- способность к самовыражению, самореализации, максимальному раскрепощению; эстетическое отношение к окружающему миру.
- развита мотивация к эстрадному вокальному искусству, ответственность, толерантность, взаимоуважение.

Дети могут:

- иметь устойчивый интерес к песне, в особенности детской. Знать и помнить песни различного характера и содержания, разученные в течение года.
- понимать характер и содержание разных куплетов, уметь их сравнивать, находить общее и различное.
- любить петь и получать при этом эстетическое наслаждение, сопереживать песне адекватно ее характеру и содержанию.
- эмоционально передавать в пении общий характер песни, смену ярких интонаций, а также особенности взаимодействия различных музыкальных образов, используя отдельные средства выразительности (музыкальные, внемузыкальные).
- владеть определенными способами певческих умений: петь плавным, легким, без напряжения, звуком; правильно передавать направление мелодии и ритмический рисунок.
- петь форте, меццо форте и пиано в разных темпах самостоятельно.
- отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню.
- брать дыхание перед началом пения и между фразами, удерживать его до конца фразы.
- петь соло под фонограмму и а капелла.
- в ансамбле петь согласованно, не отставая, и не опережая друг друга, одновременно начинать и заканчивает пение, слушая других.
- отмечать правильное и неправильное пение, оценивать свое пение. Передавать свои впечатления о характере и содержании песни в движениях под музыку.

- использовать песню в самостоятельной деятельности; изъявлять желание участвовать в концертах. Свободно чувствовать себя на сцене. Выступать на праздниках и развлечениях детского сада.

Планируемые результаты освоения ДОП детьми от 6 до 7 лет

К концу года у детей могут быть сформированы и развиты следующие качества:

- способность к самовыражению, самореализации, максимальному раскрепощению; эстетическое отношение к окружающему миру.

- развита мотивация к эстрадному вокальному искусству, ответственность, толерантность, взаимоуважение.

Дети могут:

- иметь сформированное музыкально-эстетическое восприятие детского певческого репертуара относительно сложного характера и содержания;

- иметь достаточно глубокие музыкально-слуховые певческие представления - знать и помнить песни различного характера и содержания, разученные в течение всего курса программы.

- эмоционально сопереживать и выражать свое отношение к песне в эстетических суждениях.

- получать эстетическое удовольствие, слушая прекрасную песню, чувствовать ее характер и настроение; осознать специфику музыкальных образов, их взаимодействие и развитие; сравнивать, выделяет образы, обобщать их по какому-либо признаку.

- любить петь самостоятельно, эмоционально; выразительно передать в пении общий характер, настроение песни и специфику отдельных образов.

- осознанно и самостоятельно использовать в пении средства выразительности (музыкальной и внемузыкальной).

- уметь использовать такие возможности голоса и артикуляционного аппарата, как говорение, шипение, крик, свист, шепот, скандирование, глиссандирование, пение.

- уметь естественным, светлым звуком, без крика и напряжения, с динамическими оттенками, ускоряя, замедляя и ослабляя звучание, правильно передавая направление мелодии и ритмический рисунок.

- иметь четкую дикцию и активную артикуляцию; правильно брать дыхание (перед началом пения и между фразами), удерживать его до конца фразы.

- петь соло в сопровождении музыкального инструмента и а капелла.

- в ансамбле петь согласованно, не отставая и не опережая друг друга, одновременно начинать и заканчивать пение, слушая других.

- различать динамические оттенки, темпы, звуки по высоте и длительности.

- дать оценку своему пению и пению других, выражать впечатления в творческой исполнительской деятельности - в художественных движениях под музыку песни.

- раскрепощено двигаться по сцене. Уметь работать с микрофоном. Использовать песню в самостоятельной деятельности; изъявлять желание участвовать в концертах. Выступать на праздниках и развлечениях детского сада и других мероприятиях района и города сольно и в ансамбле.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

Образовательный процесс по платным образовательным услугам осуществляется на основе учебного плана, принятого на Педагогическом совете и утвержденного приказом заведующего.

Наименование программы платной образовательной услуги	Наименование платной образовательной услуги	Форма предоставления услуг	Объем образовательной нагрузки (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)		
			в неделю (кол-во занятий)	в месяц (кол-во занятий)	в год (кол-во занятий)
ДОП «Развивай-ка»	«Развивай-ка»	групповая	2	5-9	51
ДОП «Букварёнок»	«Букварёнок»	групповая	2	4-9	56
ДОП «Веселые нотки»	«Веселые нотки»	групповая	2	6-9	62
ДОП Творческая мастерская «Светлячок»	Творческая мастерская «Светлячок»	групповая	2	4-9	55

2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график – это составляющая часть Программы. Годовой календарный учебный график обсуждается и принимается на заседании Педагогического совета и утверждается приказом заведующего МБДОУ до начала учебного года. Все изменения, вносимые в годовой календарный учебный график, утверждается приказом заведующего.

	Продолжительность учебного года 01.10.2026-27.05.2027			
	Режим занятий: занятия проводятся во вторую половину дня по расписанию, утвержденному заведующим МБДОУ			
	Младшая группа (3-4 года) 15 мин	**Средняя группа (4-5 лет)** 20 мин	**Старшая группа (5-6 лет)** 25 мин	**Подгот.к школе группа (6-7 лет)** 30 мин
Наименование программы	ДОП «Развивай-ка»	ДОП «Букварёнок»	ДОП «Веселые нотки»	ДОП Творческая мастерская «Светлячок»
Начало учебного года	05.10.2026	05.10.2026	01.10.2026	05.10.2026

Окончание учебного года	28.04.2027	19.05.2027	27.05.2027	26.05.2027
Первое полугодие	11 недель/ 21 занятия	11 недель/ 21 занятия	11 недель/ 23 занятия	11 недель/ 21 занятия
Второе полугодие	16 недель/ 30 занятий	19 недель/ 35 занятий	20 недель/ 39 занятий	19 недель/ 34 занятий
Каникулярное время, праздничные (нерабочие дни)				
Период каникул		21.12.2026-10.01.2027		
День народного единства		04.11.2026		
День Защитника Отечества		22.02.2027-23.02.2027		
Международный женский день		08.03.2027		
Праздник весны и труда		03.05.2027		
День Победы		10.05.2027		

2.3. Условия реализации Программы

Информационно-методическое обеспечение

Размещение на сайте МБДОУ информационных материалов об организации платных образовательных услуг. Широкое информирование родительской общественности через информационные стенды, родительские собрания и др.

2.4.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы ДОП «Развивай-ка»

Особенности организации образовательного процесса: очная форма.

Методы обучения: словесный, наглядный практический; проблемный; игровой, дискуссионный.

Методы воспитания: поощрение, стимулирование, мотивация.

Формы организации учебного занятия: практические занятия, открытые занятия.

Педагогические технологии: технология развивающего обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология игровой деятельности.

Дидактические материалы: раздаточные материалы, задания, упражнения.

Алгоритм учебного занятия

Каждое занятие содержит в себе следующие этапы:

1.Организационный этап:

-создание эмоционального настроя в группе;

-упражнения и игры с целью привлечения внимания детей;

2. Мотивационный этап

Выяснение исходного уровня знаний детей по данной теме.

3.Практический этап

Подача новой информации на основе имеющихся данных;

Задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) и творческих способностей;

4. Рефлексивный этап

Подведение итогов в занятия. Релаксация.

Требования техники безопасности: инструктажи «Правила безопасной работы с песком, карандашом, проводятся два раза в год (в начале первого и второго полугодия).

ДОП «Букварёнок»

Особенности организации образовательного процесса

Занятия состоят из теоретической и практической частей, большую часть времени занимает практическая часть. Игровой сюжет занятия может быть различным, но структура занятия включает в себя:

1.Организационный момент

2.Игры на тренировку фонематического слуха. Игры со звуками, буквами, слогами, словами.

3.Работа с демонстрационным, раздаточным материалом

4.Работа с кассой букв, слогов, магнитной азбукой (набором карточек)

5.Работа в тетрадях (на рабочих листах с заданиями)

6. Работа с букварем (или распечатками из букваря), индивидуальное, групповое чтение

7.Выполнение заданий на развитие мелкой моторики руки

8.Умные игры с движениями

9.Рефлексия (оценка детьми своей деятельности)

В зависимости от тематики занятия, поставленных задач структура занятия может варьироваться.

Для успешного освоения ДООП применяются в сочетании разные **методы:**

-словесные: заучивание стихотворения о букве, загадывание загадок, рассказ, беседа, объяснение;

-наглядные: демонстрация картин, таблиц, карточек, использование иллюстраций;

-практические: игры и упражнения, выполнения заданий в тетрадях, на рабочих листах, работа с демонстрационным и раздаточным материалом (выкладывание схемы слова, составление слогов, слов и т.д.), работа с «Букварем», слоговыми таблицами, выполнение графических заданий, конструирование, рисование;

- игровые: игры –путешествия, пальчиковые игры, игры с буквами, звуками, словами, «умные игры с движениями».

Средства реализации программы:

- дидактический демонстрационный, наглядный материал: печатные листы с заданиями по темам программы; наборы: карточек с буквами, предметных картинок, карточек для выкладывания звуковой, слоговой схемы слов, карточек для выкладывания схемы предложения; магнитная азбука; букварь Н.Жуковой; плакат «Алфавит».

ДОП «Веселые нотки»

Описание особенностей проведения занятий

1. Приветствие
2. Упражнения для развития дыхания
3. Упражнения для развития артикуляционного аппарата и дикции
4. Упражнения для развития голоса и музыкального слуха
5. Работа над песенным репертуаром
6. Прощание

Формы организации учебного занятия:

- практические занятия, на которых дети осваивают программный материал;

- занятие-постановка, на котором отрабатываются концертные номера;

- занятие-игра, завершающее тему - занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

- открытое занятие

Методы обучения:

- Словесный

- Наглядный

- Объяснительно-иллюстративный

- Игровой
- Репродуктивный

Требования техники безопасности: инструктажи «Правила безопасного поведения на занятиях по вокалу» проводятся два раза в год (в начале первого и второго полугодия)

ДОП Творческая мастерская «Светлячок»

Описание особенностей проведения занятий

1. Приветствие
2. Беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы
3. Пальчиковая гимнастика
4. Выполнение работы
5. Прощание

Методы проведения занятий

-словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы);

-наглядные (картины, рисунки, игрушки, фото, образцы);

-практические (упражнения, инсценировки);

-игровые (дидактические, развивающие, подвижные);

-стимулирующий метод (похвала, одобрение, благодарность, поощрение).

Формы организации образовательного процесса - групповая - до 20 человек

Требования техники безопасности: инструктажи «Правила безопасной работы с клеем, карандашом, кисточкой и ножницами»» проводятся два раза в год (в начале первого и второго полугодия).

2.5. Оценочные материалы

Показатели качества реализации Программы	Формы
Уровень освоения воспитанниками программы	Педагогические наблюдения
Удовлетворенность родителей предоставляемыми образовательными услугами	Анкетирование

2.6.Формы аттестации Программы

По программе не предусмотрена аттестация воспитанников.

2.7. Материально- техническое обеспечение Программы

Музыкальный, спортивный залы, кабинет

ДОП «Развивай-ка»

- кабинет педагога-психолога (столы, стулья);
- музыкальная колонка;
- магнитная доска;
- песочные световые столы;
- воздушно-пузырьковая колонна;
- фиброоптический душ;
- массажные мячи;
- массажеры Су-джок;

-игрушки-персонажи занятий;

-комплексы наглядных, раздаточных материалов;

-подборка развивающих игр для занятий;

-настольно-печатные игры;

-предметные игрушки;

-цветные мелки, карандаши цветные (наборы по количеству участников);

-карандаши простые по количеству участников.

ДОП «Букварёнок»

- кабинет (столы, стулья);
- столы, стулья по количеству детей;
- магнитная доска;
- магнитная азбука;
- маркеры 4х цветов (красный, черный, синий, зеленый)
- печатные листы с заданиями, соответствующие темам программы;
- наборы карточек с буквами, слогами;
- буквари Н.С.Жуковой (распечатки из букваря - для индивидуального чтения);
- наборы предметных картинок;
- наборы карточек для выкладывания звуковой, слоговой схемы слова;
- наборы карточек для выкладывания схемы предложения;
- плакат «Алфавит»;
- простые и цветные карандаши;
- счетные палочки, тетради в крупную клетку.

ДОП Творческая мастерская «Светлячок»

Кабинет; (столы, стулья), доска, проектор,

Материалы для творчества: (гуашь, пастель, цветные карандаши, восковые карандаши, фломастеры, сангина, уголь, акриловые краски и др.), бумага (цветная, ватман, картон, гофрированная, металлизированная, бархатная и др.), пластилин, кисти разных размеров, темпера, витражные краски, перламутровые краски, хлопчатобумажная ткань, кружево, атласные ленточки, шерстяные нитки, пайетки, штампы, фигурные перфораторы, нетрадиционные изобразительные материалы (ватные палочки, ватные диски, коктейльные трубочки и др.), клей - карандаш, гель - клей с блёстками.

Наглядно-дидактические пособия:

- изделия народно-прикладного искусства: дымка, гжель, городец, хохлома;

-тематические альбомы для рассматривания с образцами народно-прикладного искусства;

- альбомы с образцами нетрадиционных техник рисования;
- иллюстрации картин разных жанров;
- схемы получения цвета, последовательности изображения предметов;
- выставочные детские работы

ДОП «Веселые нотки»

- Музыкальный зал
- Музыкальный центр LG CD-M373
- Аудиозаписи согласно плану ДООП
- Фортепиано «Красный Октябрь», «Иртыш»
- Микрофоны (вокальные радиосистемы) SHURE SH-200- 2 шт.

Детские музыкальные инструменты:

Ударные

Металлофоны:

- Сопрано диатонический на 12 пластин +3 дополнительные 1шт
- Ксилофон, 15 пластин – 1 шт;
- Барабаны: пластмассовые - 1 шт;
- Треугольники - 3 шт.
- Бубны, тамбурины: бубны пластмассовые - 10 шт;
- Бубенцы: на деревянной палочке - 5 шт;
- На ремешке - 1 шт;
- Маракасы - 2 шт.
- Румба (пандейра) с 4-мя парами тарелок - 4 шт;
- Кастаньеты - 2 шт;

Клавишные: аккордеон - 3 шт.
Музыкальные игрушки: детские микрофоны - 30.шт.
Колокольчики - 5 шт.

Кадровое обеспечение:

№	Наименование программы платной образовательной	ФИО педагога	Уровень образования (какое образовательное учреждение окончил, год, специальность, квалификация по диплому)	Ученая степень, ученое (почетное звание), квалификационная категория
1	ДОП «Развивай-ка»	Журавлева Галина Алексеевна	Высшее, БГПИ, 1989, «Педагогика и психология» (дошкольная), преподаватель дошкольной педагогики и психологии, воспитатель	Высшая
2	ДОП «Букварёнок»	Сергиенко Татьяна Викторовна	Высшее, Барнаульский государственный педагогический университет, 1996, «Дошкольная педагогика и психология», преподаватель дошкольной педагогики и психологии, педагог дошкольного образования	Первая
3	ДОП «Веселые нотки»	Сигаева Елена Николаевна	Высшее, АГИК, 1995, «Социально-культурная деятельность», культуролог, менеджер социально-культурной сферы; БПУ № 1,1988, «Муз. воспитание», учитель музыки, муз. воспитатель	Высшая
4	ДОП Творческая мастерская «Светлячок»	Черненко Марина Николаевна	Среднее профессиональное, КГО СПО «Барнаульский государственный педагогический колледж», 2009, «Дошкольное образование», воспитатель детей дошкольного возраста	Высшая

Список литературы

1. Барбер Б. Рисуем портреты/Баррингтон Барбер; (пер. с анг. Т. Платоновой). – М.: Эксмо, 2012. – 48 с.
2. Бортникова Е.Ф. Развиваем навыки чтения (4-6 лет).-Екатеринбург: ООО «Издательский домЛитур», 2023. -64с.
3. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей: Учебное пособие. — СПб.: Музыкальная палитра, 2004. — 36 с.
4. Вейс П.Ф. Ступеньки в музыку. М.,1980.
5. Григорьева М.Р. «Интеллектуально-развивающие занятия со старшими дошкольниками». – Учитель, 2013.-144с.
6. Жукова Н.С. Букварь: пособие по обучению дошкольников правильному чтению/ Н.Жукова. – Москва: Эксмо, 2023. – 96 с.: ил.
7. Журавленко Н.И. уроки пения 1-3 классы. Минск, 1998.
8. Затеева Е.В., Давыдова Л.А., Воронова А.И. Малыш в мире искусства родного края: Учебно-методический комплекс по художественно-эстетическому образованию дошкольников. – Барнаул: АКИПКРО, 2006. – 146 с.
9. Иванов Д.Л. Юный художник. – М.: Эксмо, 2007. – 104 с.
10. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М., 2004.
11. Кириллова Л. Энциклопедия методов обучения чтению. –М.Издательство АСТ, 2008, 230с.
12. Клепарская Н. Буквы и слоги/ Читать легко.- Ростов н-д: Феникс, 2024. -16с.
13. Колесникова Е. В. Программа «От звука к букве (из опыта работы)» Обучение грамоте детей дошкольного возраста.- М: Издательство «Ювента», 2003.-48с.
14. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей: Учеб. пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Гном-Пресс, 1997. – 64 с.
15. Костина Э. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. Линка-Пресс. Москва, 2008.
16. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – с. 272
17. Лужный В. Методика преподавания музыки в 1 классе. Киев, 1984
18. Обучение грамоте детей дошкольного возраста (планы занятий) / Сост. Г. Ф. Марцинкевич. - Волгоград: Учитель, 2004. - 128 с.
19. Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. - М.: Генезис, 2013
20. Потапчук А.А. Двигательный игротренинг для дошкольников. М.: Сфера, 2009, - 176
21. Пчелинцева Ю.А. Словолодочки. Мама, научи меня читать! Авторский курс обучения чтению. Феникс. Школа развития, 2022.- 78с.
22. Шайдурова Н.В. Веселые превращения: Приемы обучения рисованию по алгоритмическим схемам: Метод. пособие для студ. пед. факультета по курсу «Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – Барнаул: Изд – во БГПУ, 2008. – 123 с.
23. Шумаева Д. Г. Как хорошо уметь читать!.. Обучение дошкольников чтению: Программа-конспект. — СПб: «Детство-Пресс», 1999. — 188 с. / (Из опыта педагога).

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Содержание изменений, дополнений	Дата внесения изменений	Основания внесения изменений